

SOLOS VICIANTES

— entre acordes —

Mapa dos Tons



Os cinquenta solos organizados por tom, para achar o certo em segundos.
Cada solo tem o seu código: aponte a câmera e ouça o solo antes de tentar.
Na tela, o nome do solo abre a aula com o Gean tocando devagar.



mapadostons.geanpacheco.com.br



Sol maior (G) · 8 solos

1

Solo 1

entre acordes · aula 3

toque o nome para abrir a aula



2

Solo 2

entre acordes · aula 4

toque o nome para abrir a aula



3

Solo 3

entre acordes · aula 5

toque o nome para abrir a aula



4

Solo 4

entre acordes · aula 6

toque o nome para abrir a aula



5

Solo 5

entre acordes · aula 7

toque o nome para abrir a aula



6

Solo 6

entre acordes · aula 8

toque o nome para abrir a aula



7

Solo de entrada

entrada · aula 33

toque o nome para abrir a aula



8

Solo de finalização

finalização · aula 43

toque o nome para abrir a aula



Ré maior (D) · 7 solos

9

Solo 1

entre acordes · aula 9

toque o nome para abrir a aula



10

Solo 2

entre acordes · aula 10

toque o nome para abrir a aula



11

Solo 3

entre acordes · aula 11

toque o nome para abrir a aula



12

Solo 4

entre acordes · aula 12

toque o nome para abrir a aula



13

Solo 5

entre acordes · aula 13

toque o nome para abrir a aula



14

Solo de entrada

entrada · aula 34

toque o nome para abrir a aula



15

Solo de finalização

finalização · aula 44

toque o nome para abrir a aula



Dó maior (C) · 7 solos

16 Solo 1

entre acordes · aula 14

toque o nome para abrir a aula



17 Solo 2

entre acordes · aula 15

toque o nome para abrir a aula



18 Solo 3

entre acordes · aula 16

toque o nome para abrir a aula



19 Solo 4

entre acordes · aula 17

toque o nome para abrir a aula



20 Solo 5

entre acordes · aula 18

toque o nome para abrir a aula



21 Solo de entrada

entrada · aula 35

toque o nome para abrir a aula



22 Solo de finalização

finalização · aula 45

toque o nome para abrir a aula



Mi maior (E) · 6 solos

23 Solo 1

entre acordes · aula 19

toque o nome para abrir a aula



24 Solo 2

entre acordes · aula 20

toque o nome para abrir a aula



25 Solo 3

entre acordes · aula 21

toque o nome para abrir a aula



26 Solo 4

entre acordes · aula 22

toque o nome para abrir a aula



27 Solo de entrada

entrada · aula 37

toque o nome para abrir a aula



28 Solo de finalização

finalização · aula 47

toque o nome para abrir a aula



Lá maior (A) · 6 solos

29 Solo 1

entre acordes · aula 23

toque o nome para abrir a aula



30 Solo 2

entre acordes · aula 24

toque o nome para abrir a aula



31 Solo 3

entre acordes · aula 25

toque o nome para abrir a aula



32 Solo 4

entre acordes · aula 26

toque o nome para abrir a aula



33 Solo de entrada

entrada · aula 36

toque o nome para abrir a aula



34 Solo de finalização

finalização · aula 46

toque o nome para abrir a aula



Fá maior (F) · 5 solos

35 Solo 1

entre acordes · aula 27

toque o nome para abrir a aula



36 Solo 2

entre acordes · aula 28

toque o nome para abrir a aula



37 Solo 3

entre acordes · aula 29

toque o nome para abrir a aula



38 Solo de entrada

entrada · aula 38

toque o nome para abrir a aula



39 Solo de finalização

finalização · aula 48

toque o nome para abrir a aula



Si maior (B) · 5 solos

40 Solo 1

entre acordes · aula 30

toque o nome para abrir a aula



41 Solo 2

entre acordes · aula 31

toque o nome para abrir a aula



42 Solo 3

entre acordes · aula 32

toque o nome para abrir a aula



43 Solo de entrada

entrada · aula 39

toque o nome para abrir a aula



44 Solo de finalização

finalização · aula 49

toque o nome para abrir a aula



Mi menor (Em) · 2 solos

45 Solo de entrada

entrada · aula 40

toque o nome para abrir a aula



46 Solo de finalização

finalização · aula 50

toque o nome para abrir a aula



Lá menor (Am) · 2 solos

47 Solo de entrada

entrada · aula 41

toque o nome para abrir a aula



48 Solo de finalização

finalização · aula 51

toque o nome para abrir a aula



Ré menor (Dm) · 2 solos

49 Solo de entrada

entrada · aula 42

[toque o nome para abrir a aula](#)



50 Solo de finalização

finalização · aula 52

[toque o nome para abrir a aula](#)





O OLHAR PRA CIMA

O QUE VEM DEPOIS DOS CINQUENTA

O PRÓXIMO PASSO



Com os cinquenta solos na mão, o passo seguinte é entender por que eles caem bem justamente ali, e montar os seus. Esse caminho continua no Método Gean Pacheco de Violão.



solosviciantes.geanpacheco.com.br